

WIELKANOCNE MALOWANKI W ŚWIETLICY



Polskim zwyczajem wielkanocnym kultywowanym od wielu pokoleń jest malowanie jajek. „Świetliczaki” zostały zapoznane ze sposobem ozdabiania jaj **techniką batikową**. Poznały też dawne symbole graficzne, którymi na Lubelszczyźnie ozdabiano jajka wielkanocne. Technika batikowa to bardzo **pracochłonny** ale **dający dzieciom ogromną radość** sposób ozdabiania. Roztapianie wosku nad płomieniem świecy i nanoszenie skomplikowanych wzorów wywołało ogromne zainteresowanie i kreatywność. Prace zostały przekazane na **wojewódzki konkurs** zorganizowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego, we współpracy z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Lublinie oraz Muzeum Wsi Lubelskiej, na najpiękniejszą tradycyjną oraz współczesną palmę i **pisankę wielkanocną**.

Wychowawczynie świetlicy: Janina Mazurkiewicz, Emilia Sołtysiak





Dodana: 2 kwiecień 2021 08:56 Zmodyfikowana: 2 kwiecień 2021 08:57